THE LAX PROJECT

MARVEL

Kelly Thomson - Leonardo Romero - Jordie Bellaire - Yorsh - Misandwich

hawkeye®

DONDE EL PROBLEMA ACECHA, ¡BISHOP TRABAJA!

#2

#2
VARIANT
EDITION

MARVEL

RATED T+

hawkeye

LEONARDO ROMERO
2016

PENDIENTES:
Encontrar un lugar para estacionarme antes de que la Tienda de Surf Ramone me Hulkee.

CASE REPORT

HAWK INVESTIGATIONS

22 1/2 N. Venic
Venice, CA 90

CASE NO.: 016001

NO. DE CASO: 016001

INVESTIGADOR: KATE BISHOP, A.K.A. HAWKEYE

CLIENTE: Mikka Nguyen, estudiante del Colegio Kinney.

RESUMEN DEL CASO:

Mikka contrató a los especialistas de Hawkeye Investigations (que está conformado por mí, Kate Bishop, arquera, héroe, y detective extraordinaria) para ayudarla a rastrear al chantajista que ha estado acosándola en línea. (Llamarlo chantajista es poco. Basado en las cosas que este tipo le ha dicho, él es un INFRAHUMANO)

DETALLES DE LOS EVENTOS:

Mi investigación empezó en el laboratorio de computo en el Colegio Kinney, pero mi inexistente limitado conocimiento con las computadoras probó ser un obstáculo. Afortunadamente, un ayudante del laboratorio llamado Quinn se ofreció voluntariamente a ayudarme mientras yo recorría el campus en busca de pruebas. Descubrí oro también. El horripilante McGee fue descubierto stalkeandola a plena luz del día.

ACCIONES TOMADAS:

Cuando el sospechoso uno, Larry Gort (obviamente su nombre es Larry), se dio cuenta de que había sido descubierto, intentó correr. Detuve su lamentable trasero con mis asombrosas habilidades de ninja y lo llevaré a las autoridades. Sigo intentando contactar al cliente.

NOTAS ADICIONALES:

Estaba preocupada de mudarme a L.A. y empezar la firma de I.P., pero si todos los casos son como este de abierto-y-cerrado, esta ciudad va a ser mía.

ESTADO:

CASO CERRADO

Terminar La Solicitud De Licencia De I.P.

Conseguir $$$ para Solicitud De Licencia

¡RECORDAR LLAMAR!

- ☐ ESCRITORA: KELLY THOMPSON
- ☐ ARTISTA: LEONARDO ROMERO
- ☐ COLORISTA: JORDIE BELLAIRE
- ☐ LETRISTA: VC'S JOE SABINO
- ☐ DISEÑADOR: MANNY MEDEROS

- ☐ PORTADA: JULIAN TOTINO TEDESO
- ☐ PORTADA VARIANTE: LEONARDO ROMERO Y JEAN-FRANCOIS BEAULIEU

TRADUCCIÓN Y MAQUETA: MISANDWICH, YORSH

- ☐ ASISTENTE DE EDITOR: CHARLES BEACHAM
- ☐ EDITORA: SAMA AMANAT
- ☐ EDITOR EN JEFE: AXEL ALONSO:
- ☐ JEFE DE OFICINA CREATIVA: JOE QUESADA
- ☐ PUBLICISTA: DAN BUCKLEY
- ☐ PRODUCTOR EJECUTIVO: ALAN FINE

CORRECCIÓN: ZENPOOL

VENICE BEACH.
LOS ANGELES, CALIFORNIA.

POLICE DEPARTMENT

OYE, MÍKKA. SOY KATE. ESTOY LITERALMENTE PASEANDO A TU CHICO ACOSADOR, UN TAL ***LARRY GORT*** DE MAR VISTA, CALIFORNIA, HACIA LA ESTACIÓN DE POLICÍA.

YA ADMITIÓ QUE TE ACOSABA Y TE ESPIABA, Y SE VE EN UN ÁNIMO CONFESIONARIO, ASÍ QUE, NOS VEMOS EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA Y VAMOS A PONER UNOS CUANTOS CARGOS...

...O POR LO MENOS CONSEGUIR UNA ORDEN DE RESTRICCIÓN.

ASÍ QUE, MÁRCAME.

SHOVE !!!

AUCH.

MUÉVETE, LARRY.

ENTONCES, ¿POR QUÉ ALGUIEN COMO TÚ ACOSA A UNA MUY BUENA PERSONA COMO MÍKKA? AYÚDAME A ENTENDER QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO CON ESA BASURA DE SITUACIÓN.

YO... YO LA AMO.

UGH. BARF.

AMÍGO. ESO ES...NO VUELVAS A DECÍR ESO. TÚ NO PUEDES DECÍR QUE LA AMAS. HAS ESTADO ATERRORÍ-ZÁNDOLA.

DÍ QUE AMAS A MÍKKA OTRA VEZ Y VOY A TENER QUE ES-PANTARTE A GOLPES.

Y YA QUE ESTAMOS EN ESO, VAS A ALGÚN LADO CERCA DE ELLA Y VAN A TENER QUE SACAR FLE-CHAS DE TU CUERPO POR UN MES.

PERO YO--

PERO--

NO.

NO.

YA HAS ENVÍADO TANTO ODÍO A ESA MUJER QUE VA A TOMAR MÁS QUE UN ***MON-TÓN*** DE PAPEL PARA QUITÁR-SELO. ¿VES ESTO? ¡ESTO NÍ SÍQUIERA ES TODO!

E-ESO NO PUEDE ESTAR BÍEN. N-NO ES CÍERTO.

ES CÍERTO.

...OYE... ESTA COSA EN TU CARTERA... RECO-NOZCO EL SÍMBOLO, LO VÍ EN EL CAMPUS. ¿QUÉ SÍGNÍFÍCA T.B.C.?

TAKE BACK CONTROL.

T.B.C.

OH, CARAY. ESO NO PUEDE SER BUENO. ¿QUÉ ES ESTO? SÉ ***ES-PECÍFÍCO.***

FUÍ PORQUE QUERÍA AYUDA CON MÍ PROBLEMA... CON LAS COSAS QUE LE ESTABA DÍCIEN-DO A MÍKKA. PENSÉ QUE T.B.C. ÍBA A SER COMO UNA TERAPÍA... TOMAR EL CONTROL DE MÍ VÍDA, SABES.

¿PERO NO LO ES?

NO. ES... EN REALÍDAD NO SÉ QUÉ ES. SOLO SÉ QUE NO AYUDÓ. Y TAMBÍÉN PARE-CÍA COMO SÍ NO PUDÍERA DEJAR DE ÍR.

Y EMPECÉ A MEN-SAJEAR A MÍKKA AÚN MÁS... TODO EL TÍEMPO.

ES... YO SÉ QUE PROBABLEMENTE NO ME CREAS, PERO SE SÍN-TÍÓ COMO... COMO SÍ ALGUNAS VECES NO FUERA YO.

POLICE DEPARTMENT

NO LO SÉ, SUENA COMO SÍ ESTUVIERAS ELUDIENDO TU RESPONSABILIDAD, LARRY. Y NO TE CAÍGAS EN LAS ESCALERAS. NO NECESITO QUE ELLOS PIENSEN QUE TE DI UNA PALIZA.

PFFT.

PERO *SÍ* ME DISTE UNA PALIZA.

HEY, CINCO-O. TE DEJO ESTO.

¿TÚ AMARRASTE LAS MANOS DE ESTE CHICO?

OH SÍ, LO HICE.

¿Y A DONDE SE SUPONE QUE QUIERES METER A ESTE SUJETO?

PUES EN... ¿LA UNIDAD DE CRÍMENES CIBERNÉTICOS? ¿USTEDES TIENEN UNO DE ESOS?

SUSPIRO MUY BIEN. ESPERE.

VAMOS. CONTESTA. CONTESTA. CONTESTA. DIGO, SI UN SUPERHÉROE-I.P. NO PUEDE VER DETRÁS DE LA PANTALLA, ¿QUIÉN PODRÍA, MIKKA?

B Z Z Z Z Z Z

T.B.C.

"HEY, MIKKA.

"ESTOY EN LA ESTACIÓN.

"TIENES QUE VENIR ACÁ ABAJO LO MÁS PRONTO POSIBLE.

PING

KATE (2) Missed Calls

"LLÁMAME TAN PRONTO COMO RECIBAS ESTO."

unlock

TREINTA EXASPERANTES MINUTOS DESPUES.

BANG BANG BANG

SEÑORITA BISHOP, POR FAVOR, POR ÚLTIMA VEZ, DEJE DE GOLPEAR SU CABEZA EN MI ESCRITORIO.

DETECTIVE RIVERA

SOLO SI DEJA DE DECIR COSAS COMO "MIS MANOS ESTÁN ATADAS" Y "NO SE PUEDE HACER NADA."

NO SÉ QUÉ MÁS DECIRLE, SEÑORITA BISHOP.

HABLÉ CON SU AMIGA--

CLIENTE.

--CLIENTE, BUENO. ELLA ES UNA ENCANTADORA JOVEN Y LO SIENTO MUCHO QUE HAYA ESTADO SIENDO ACOSADA, PERO COMO LE DIJE A ELLA ANTES, SOLO POCOS DE LOS, HAY QUE ADMITIRLO, DESAGRADABLES COMENTARIOS QUE LE HICIERON ONLINE CRUZARON LA LÍNEA Y SE VOLVIERON AMENAZAS EN LA VIDA REAL... ES UN ÁREA GRIS, ME TEMO.

DETECTIVE RIVERA

PERO *LO ENCONTRÉ* ESPIÁNDOLA EN LA *VIDA REAL*, FOTOGRAFIÁNDOLA--

--SENTADO EN EL PATIO DEL COLEGIO, TOMANDO FOTOS CON SU CELULAR, NADA DE ESTO ES ILEGAL. TAL VEZ SI ELLA ESTUVIERA AQUÍ NOSOTROS *TAL VEZ* PODRÍAMOS HACER ALGO MÁS. PERO ELLA NO ESTÁ AQUÍ. SOLO USTED.

DE HECHO, POR MÁS QUE ABORREZCA LA CONDUCTA DE ESTE TIPO, LA VERDAD ES QUE TÚ ERES LA QUE LO ASALTÓ, EN LO QUE A MÍ ME CONCIERNE. AFORTUNADAMENTE ÉL NO PARECE SABER QUE PODRÍA PRESENTAR CARGOS.

¡SOY *UN SÚPER HÉROE!*

PENSÉ QUE ERAS UNA INVESTIGADORA PRIVADA.

¡UNA PERSONA PUEDE SER AMBAS COSAS!

MÍRA. UN PEQUEÑO CONSEJO, SEÑORITA BISHOP. BAJA TU PERFIL. NO SÉ A QUÉ ESTÁS ACOSTUMBRADA ALLÁ EN NUEVA YORK, PERO AQUÍ NO SOMOS SALVAJES SOBRE LOS VIGILANTES POR AQUÍ. LEÍ SOBRE TU ***INTERVENCIÓN*** EN EL BANCO...

¿TE REFIERES A CUANDO YO DETUVE UN ***ROBO DE BANCO?*** ¿¡CÓMO DEMONIOS PUEDES TENER UN PROBLEMA CON ESO!?

PERSONAS PUDIERON HABER SALIDO LASTIMADAS.

SÍ, LO SÉ, ES POR ESO QUE ***INTERVINE***... PARA SALVAR A LAS PERSONAS DE QUE ***SALGAN LASTIMADAS.***

PING

ESA ES UNA INTERPRETACIÓN.

¡OH POR DIOS! ¡POR FAVOR!

POR CIERTO, ¿TAN SIQUIERA TIENE UNA LICENCIA, SEÑORITA BISHOP?

TAP TAP TA

TAP TAP

ES UN TRABAJO EN PROGRESO.

VOY A FINGIR QUE NO DIJISTE ESO.

HASTA AQUÍ, LO TENGO ATADO POR UN POCO DE PAPELEO, BISHOP, PERO NO PUEDO RETENERLO. NECESITAS MÁS.

ASÍ QUE MIKA SE QUEDÓ SIN SUERTE HASTA QUE... ¿ÉL EN SERIO LE AGREDA? ¿ENTRE A SU CASA? ¿ÉL LA MATE?

NO HAY QUE SER DRAMÁTICOS.

¡SE VA A ARREPENTIR DE ESE COMENTARIO SI ESTO SALE MAL!

...MALDITA SEA.

¿TE... TE ARRESTARON?
CLARO QUE NO. BUENO, AÚN NO. EL DÍA AÚN ES JOVEN.
ES DE NOCHE.
TOMATE, JITOMATE.
¿ESE CAFÉ ES *PARA MÍ?* PORQUE ESO SERÍA ASOMBROSO.
ERA PARA TÍ... PERO... YA TE VES ACELERADA, ¿TAL VEZ LLENARTE CON CAFEÍNA NO SEA EL MEJOR CAMINO A TOMAR?
¿ESTÁS BROMEANDO? HASTA ESTE PUNTO SOY MÁS CAFEÍNA QUE NADA. TENEMOS QUE PONER MÁS EN NUESTRO QUIÉN SABE QUÉ PASE.
ASÍ QUE, ¿QUÉ PUDISTE ENCONTRAR, WATSON?
¿WATSON?
OH... COMO UNA BROMA DE SHERLOCK HOLMES, LO ENTIENDO.
NADA SE LE PASA A WATSON.
ASÍ QUE... UM, LA *MAYORÍA* DE ESTA HORRIBLE BASURA PUDO HABER SIDO ESCRITA POR UN SOLO TIPO.
¿MAYORÍA?
SÍ, ALGUNOS DE ESTOS TIENEN LAS MISMAS MARCAS DE TIEMPO A LA MISMA HORA, SERÍA EXTREMADAMENTE DIFÍCIL HACER ESO CON SOLO UN SUJETO. ASÍ QUE SÍ, PROBABLEMENTE DEBERÍAS ESTAR BUSCANDO A POR LO MENOS DOS TIPOS.
HUH. OKEY.
TAL VEZ LARRY NO ESTABA MINTIENDO COMPLETAMENTE SOBRE QUE TODO EL ACOSO NO LO HABÍA HECHO ÉL.
BUENO, UH, ¿CÓMO VAMOS A ATRAPAR A ESTOS TIPOS?
PUES, ACABO DE ATRAPAR UNO YA.
¿LO *HICISTE?*
LO HICE. POR ESO ESTABA EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA...
...PERO NO HE ATRAPADO A QUIEN SEA ESTE OTRO TIPO, ASÍ QUE AHORA VAMOS A *ENCONTRARLO.*

BUENO, ENTONCES... ¿CUÁL ES EL PLAN?

¿"EL *PLAN*"? PARA *TÍ* EL PLAN ES IR A CASA Y ENCONTRARME MÁS COSAS, VE SI PODEMOS LLEGAR AL FONDO DE ESTOS PROXIES Y VPNS Y, TÚ SABES, LO QUE SEA QUE TODAS ESAS COSAS COMPUTACIONALES SIGNIFIQUEN. UNA DIRECCIÓN SERÍA ASOMBROSO.

Angelz
OPEN
CLOSED

...OH, OKEY.

¿QUÉ? ¿QUÉ PASA? ESCÚPELO.

OH, NO ES NADA... HAY UN... ESE GENIAL FESTIVAL DE CINE DEL RENACIMIENTO Y PENSÉ... BUENO...

...ESTABA PENSANDO QUE TAL VEZ CUANDO TODO ESTO TERMINÉ, PUEDE QUE QUIERAS--

ESPERA... ESE ES EL MISMO SÍMBOLO.

OPEN

ICONO DE T.B.C

ESO NO PUEDE SER UNA COINCIDENCIA. TENGO QUE IR A VER ESO.

¿HUH?

¿QUIERES QUE VAYA?

NO. QUIERO QUE VAYAS A CASA, QUINN. SOY LA MEJOR EN LO QUE HAGO, Y TÚ HACES... ALGO DIFERENTE.

...UM... ¿ACABAS DE ROBAR LA FRASE DE ESE TIPO WOLVERINE? ¿POR QUÉ ESTÁS SIEMPRE ROBANDO, KATE?

ESTÁS CONFUNDIDO. ¡SIEMPRE PIDO *PRESTADO!*

LLÁMAME CUANDO TENGAS ALGO.

CRASH

¡NO! ¡DETENLO!

¿QUÉ DICEN SI SUPERAMOS ESTAS PROBABILIDADES, CHICOS?

ESCALERA DE INCENDIOS
FAROLA
CHICO FRA-TERNIDAD 1
CHICO FRA-TERNIDAD 3
MUJER GRITONA
CHICO FRA-TERNIDAD 2
CONTENEDOR
CLARO, CHICA. ME APUNTO.
¿ESTÁS VIENDO QUE *LITERALMENTE* ESTOY APUNTANDO FLECHAS HACIA TÍ, CIERTO?
AW. LINDURA CREE QUE SABE CÓMO LANZAR UNA FLECHA. CRECÍ EN EL CAMPO, DULZURA, YA HE LANZADO FLECHAS ANTES...
...ES IMPOSIBLE LANZAR DOS FLECHAS A LA VEZ.
¿LO ES AHORA?
FWWWIIIISHHHH

FWOOOOSH

¡ARRRGH!

THUNK

FLASH

¡GAH!

HOP

YONK

¡AH!

SMACK

¡AHHH!

SHOVE

KICK

¡AHHHHHH!

¡HEY!

PIES EN LA TIERRA, AMIGO.

WOW WOW WOW. YO DEFINITIVAMENTE NO ESTOY CON ESTOS TIPOS.

OKEY, ENTONCES DEBERÍAS IRTE LENTAMENTE DE AQUÍ, VAQUERO. NO NECESITO AYUDA.

ME LO CREO. NO CREO HABER VISTO A ALGUIEN NO NECESITAR AYUDA TANTO COMO TÚ EN ESTE MOMENTO.

DEJA DE MOVERTE.

LO SIENTO.

¿ESTÁS BIEN?
¿ELLOS NO TE LASTIMARON?
S-SÍ.
N-NO. YO...YO NO SÉ QUÉ PASÓ. YO LOS CONOZCO, SON AMIGOS... SOLO ESTÁBAMOS SALIENDO Y DE PRONTO... ELLOS SOLO SE *ZAFARON*. PERO E-ESTOY BIEN. GRACIAS.
YO PIENSO QUE DEBERÍAMOS LLAMAR A LOS POLICÍAS. PERO ALGUIEN QUE ESTABA EN EL DISTRITO HACE RATO NO ES EXACTAMENTE MUY ÚTIL. TE LO DEJO A TÍ.
Y-YO... NO. SOLO QUIERO IR A CASA. MI AMIGO VA A PASAR A RECORGEME.
¿ESTÁS SEGURA?
S-SÍ.
VAQUERO, CREO HABERTE DICHO QUE TE FUERAS.
SOLO PORQUE TÚ NO NECESITAS AYUDA NO SIGNIFICA QUE VOY A CAMINAR LEJOS Y DEJARTE CON UNOS CHICOS ALEATORÍOS DE LA FRATERNIDAD QUE GOLPEARON A UNA MUJER EN PLENA LUZ DEL DÍ-- BUENO, ES *NOCHE*, PERO ENTIENDES MI PUNTO.
ESTE ES *MI* VECINDARIO. NO TOLERO ESTO.
APLAUDO EL INSTINTO, PERO SE ACABÓ... APARTE, TÚ ACTUALMENTE NO ESTÁS *HACIENDO* NADA.
HAY SEGURIDAD EN LOS NÚMEROS, ¿CIERTO? AUNQUE UNO DE NOSOTROS ESTÉ SOLO AQUÍ PARADO VIÉNDOSE BONITO.
BUEN PUNTO.
QUUUEEEJIDOOO...
UNNNNNGH.
¿QUÉ DIABLOS LE *PASA* CON CONVERTIR EL ODIAR A LAS MUJERES EN UN DEPORTE ÚLTIMAMENTE?
VENICE ES BASTANTE CALMADA, INCLUSO EN LOS ESTÁNDARES DE CALI. PERO ÚLTIMAMENTE... NO LO SÉ, PARECE COMO SI HUBIERA ALGO EN EL AIRE QUE PONE A TODOS MAL.
SOY KATE, POR CIERTO.
JOHNNY.
SOY NUEVA.
SÍ, CREO QUE YA HABRÍA NOTADO A UN NUEVO SUPER-HÉROE CON UN PERFIL BAJO Y UNA SITUACIÓN DE ARCO Y FLECHA SIENDO TOTALMENTE SÚPER-HEROICA EN MI VECINDARIO.
LO DEJASTE SALÍR DEVASTADAMENTE ATRACTIVO.
LO DIJE EN MI CABEZA.
MMHMM.
¿QUÉ DICES DE ESTOS BUFONES?
ESTABAN SIENDO UNOS BEBES. NO LES HICE MUCHO DAÑO.
PERO SÍ LOS VEO OTRA VEZ, VAN A OBTENER FLECHAS EN LUGARES INMENCIONABLES. ¿ESCUCHARON ESO, CHICOS?
SÍ.

HAWKEYE INVESTIGATIONS

BUENO, NO NECESITO NINGUNA "VISIÓN DE OJO DE HALCÓN" PARA VER QUE ALGUIEN ROMPIÓ TOTALMENTE MI VENTANA Y TOMÓ MI LETRERO.

21

NO PUEDO CREER QUE VOY A INTENTAR DIBUJAR ESE MALDITO OJO OTRA VEZ. DEFINITIVAMENTE VOY A PONER UNA FLECHA EN QUIENSEA QUE HAYA HECHO ESO.

¡AH-JA!

¿AH-JA? ¿EN SERIO?

¡¿RAMONE?!

¿QUÉ DEMONIOS? ¿POR QUÉ TE METISTE EN MI CASA?

YO HAGO LAS PREGUNTAS. ¿POR QUÉ ESTÁS LLAMANDO A MI *NOVIA?*

NINGUNO DE USTEDES... ESPERA, ¿QUIÉN ES TU NOVIA?

¡MIKKA!

OH. BUENO, QUÉ TE IMPORTA A TÍ SI LA LLAMÉ... ESPERA... ¿POR QUÉ TIENES SUS COSAS?

...

RAMONE, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

YO... ELLA NO ES MI NOVIA, ELLA ES MI EX. SE SUPONE QUE NOS VERÍAMOS. HACE HORAS. ME PREOCUPÉ Y FUÍ A BUSCARLA. ELLA NUNCA LLEGA TARDE. ELLA SIEMPRE ME MOLESTA CON ESO. SIEMPRE GRITÁNDOME POR LLEGAR TARDE. SABÍA QUE ALGO ESTABA MAL.

ENCONTRÉ SU BOLSA Y SU CELULAR UN PAR DE CUADRAS ANTES... Y-YO CREO QUE ALGO REALMENTE MALO PASÓ, KATE. ESTABA SIENDO ACOSADA, TAL VEZ HASTA ESPIADA, NO LO SÉ.

OKEY, RELÁJATE. ¿CUÁNDO ENCONTRASTE SU BOLSA?

COMO HACE DOS HORAS.

OKEY, ENTONCES NO PUEDE SER EL QUE LA ESPÍA PORQUE YO ESTABA CON ÉL DESDE QUE LO PERSEGUÍ HACE UNA HORA. Y ESPEREMOS QUE SIGA EN EL DISTRITO.

OH, NO. NO ESTA COSA DE NUEVO...

¿QUÉ ES ESTO?

TB.C.... PARECE QUE HAY UNA REUNIÓN HOY.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

LE PUSE UN RASTREADOR AL ESPÍA DE MIKKA LARRY, ANTES DE ENTREGARLO.

VEAMOS DÓNDE ESTÁ.

¿Y?
NO ESTÁ EN CASA, TAMPOCO EN EL DISTRITO.
VOY A ASESINARLO.
NECESITO QUE TE QUEDES AQUÍ, RAMONE.
¡¿QUÉ?! ¡NI LO PIENSES. ¡YO VOY CONTIGO!
TE NECESITO AQUÍ EN CASO DE QUE ELLA APAREZCA, EN CASO DE QUE ALGUIEN LLAME, EN CASO... EN CASO DE UN MONTÓN DE COSAS.
¿EN CASO DE UN CASO EXTREMO DE INTENTAR DISTRAERME CON TAREAS FALSAS SIGNIFICA ALGO?
NO EXACTAMENTE.
ELLA ES MI NOVIA. NO PUEDO ESTAR SOLO *AQUÍ SENTADA*.
CREÍ QUE HABÍAS DICHO QUE ERA TU EX.
ES COMPLICADO.
SIEMPRE LO ES.
ESCUCHA. TE NECESITO AQUÍ POR TODAS LAS RAZONES QUE DIJE, Y TAMBIÉN PORQUE LARRY ESTÁ INVOLUCRADO, ASÍ QUE ESTO VA A SER COMPLICADO. NECESITO HABLAR CON ÉL, NECESITO INVESTIGAR, NECESITO QUE NO SE CONVIERTA EN PAPILLA... *AÚN*.
¿OKEY?
TIENES QUE ENCONTRARLA, KATE. YO NO... NO SÉ QUÉ HARÍA...
VOY A ENCONTRARLA. ESTÁ PASANDO.
...OKEY.
PUSE MI NÚMERO EN TU TELÉFONO, LLÁMAME SI ESCUCHAS ALGO DE ELLA.

PATIO DEL SUR, COLEGIO KINNEY.

LARRY, LARRY, LARRY.

¿QUÉ VOY A HACER CONTÍGO? NUNCA LLAMAS, NUNCA ESCRIBES, SIEMPRE ESTÁS EN LUGARES DONDE PODRÍA ENCONTRAR A MÍKKA.

¿QUÉ? ¿ELLA EN SERÍO ESTÁ AQUÍ?

¿EN SERÍO, AMÍGO? YO ESPECÍFICAMENTE TE DIJE QUE NO FUERAS A NÍNGÚN LUGAR CERCA DE ELLA.

NO, LO SÉ, PERO ESTOY PREOCUPADO POR ELLA. ELLA... HACKEÉ SU E-MAÍL... ANTES... Y ELLA ESTABA ESCRIBIENDO UNA HÍSTORÍA PARA EL PERIÓDICO SOBRE EL GRUPO T.B.C.... PENSÉ QUE TAL VEZ PODRÍA VENÍR AQUÍ Y TENÍA QUE ADVERTÍRLE. ELLOS SABÍAN DE ELLA. LES DÍJE TODO SOBRE ELLA.

PERO ENTONCES LLEGUÉ AQUÍ Y ME DI CUENTA QUE PODRÍA ASUSTARLA SÍ YO ESTABA AQUÍ. NO ESTABA SEGURO DE QUÉ HACER.

"QUÉ HACER" ERA DECÍRME ESTO HACE UNA HORA.

LO SÍENTO. E-ESTOY TRATANDO DE HACER LAS COSAS BÍEN, LO JURO.

ESO ESTÁ POR VERSE. PERO MÍKKA *ESTÁ* PERDÍDA.

OH, DÍOS.

OKEY, VOY A ENTRAR. QUÉDATE AQUÍ.

DEBERÍA ÍR CONTÍGO.

NÍ LOCO. ELLOS SABEN QUÍÉN ERES, Y NO TE OFENDAS, LARRY, PERO TE DESMORONAS COMO UNA CASA DE CARTAS.

TÍENES QUE USAR *ESTO*. SE SUPONE QUE ES ANÓNÍMO.

OH CLARO, POR SUPUESTO QUE LOS TROLLS Y ACOSADORES NO QUÍEREN SER EXPUESTOS COMO TROLLS Y ACOSADORES. QUE TONTA SOY.

TAMBÍÉN HAY UNA CONTRASEÑA... DOMÍNATÍO.

CONTRASEÑA. *ASCO*. LO SACARON DE EYES WÍDE SHUT.

OH, VÍEJO. ELLOS VAN A SABER QUE ERES UNA ÍMPOSTORA FÁCÍLMENTE...

DAME UN POCO DE CRÉDÍTO, AMÍGO.

OH, DE-MONIOS, NO.

TAKE BACK CONTRO

DISCÍPULOS ADORADORES CON EL CEREBRO LAVADO

DISCÍPULOS ADORADORES CON EL CEREBRO LAVADO

DISCÍPULOS ADORADORES CON EL CEREBRO LAVADO

¿FUNDA DE TOBILLO?

ESE NO ES SU ATREVIDO LÍDER DE CULTO PROMEDIO...

ESTE TIPO ESTÁ DANDO ENERGÍA EN SERIO... SE SIENTE EN EL CUARTO. UFF.

BIENVENIDA, JOVENCITA.

UH... GRACIAS.

PODRÍA DECIRME LA CONTRASEÑA, POR FAVOR.

CLARO... *DOMINATIO.*

ME TEMO QUE ESA ES *LA VIEJA* CONTRASEÑA.

AGÁ-RRENLA.

OH, DIOS. ESTO ES DEMASIADO PARECI-DO A UNA PELÍCULA DE TERROR.

OCHENTA Y CUATRO SEGUNDOS DESPUÉS

ESTÁ *BIEN.*

HOP!

TODO ESTÁ *BIEN.*

DEMASIADOS COMO PARA DISPARAR Y NO ESTOY COMPLETAMENTE SEGURA SI ***DEBERÍA*** ESTAR DISPARANDO, MASCARAS ATERRADORAS Y PERSIGUIÉNDOME COMO MALDITOS, ELLOS ***PODRÍAN*** NO SER MALVADOS.

SOLO TENGO QUE SALIR EN EL... SEGURAMENTE SE RENDIRÁN SI HAY TANTOS TESTIGOS.

ESPERA... NO... LOS TRANSEÚNTES SE ESTÁN ***UNIENDO*** A LA PANDILLA.

TIENES QUE ESTAR BROMEANDO.

FWWWWIIIIISSHHH

ES CASI COMO SI... ¿ESTUVIERAN POSEÍDOS? COMO SI EL ODIO ESTUVIERA ESPARCIÉNDOSE COMO UN VIRUS A TRAVÉS DE LA MULTITUD. ¿QUÉ FUE LO QUE DIJO ESE TAL JOHNNY ANTES...? SOBRE QUE HABÍA ALGO ***EN EL AIRE.***

THUNK

→LING←

APENAS LOS RETRASÉ.

TENGO QUE ALEJARME DE LAS MULTITUDES, SÍ NO LA PANDILLA SOLO CRECERÁ.

MULTITUDES DE PLAYA

MULTITUDES DE PASEO.

PUENTE CASI VACÍO

¡EL PUENTE!

SÍ EN SERÍO *HAY* ALGO EN EL AIRE Y ELLOS SE ACERCAN DEMASIADO, ¿ME CONVIERTO EN UNA DE LA PANDILLA TAMBIÉN?

NO PUEDO ARRIESGARME LASTIMÁNDOLOS. AL MENOS ***ALGUNOS*** DE ELLOS SON COMPLETAMENTE INOCENTES.

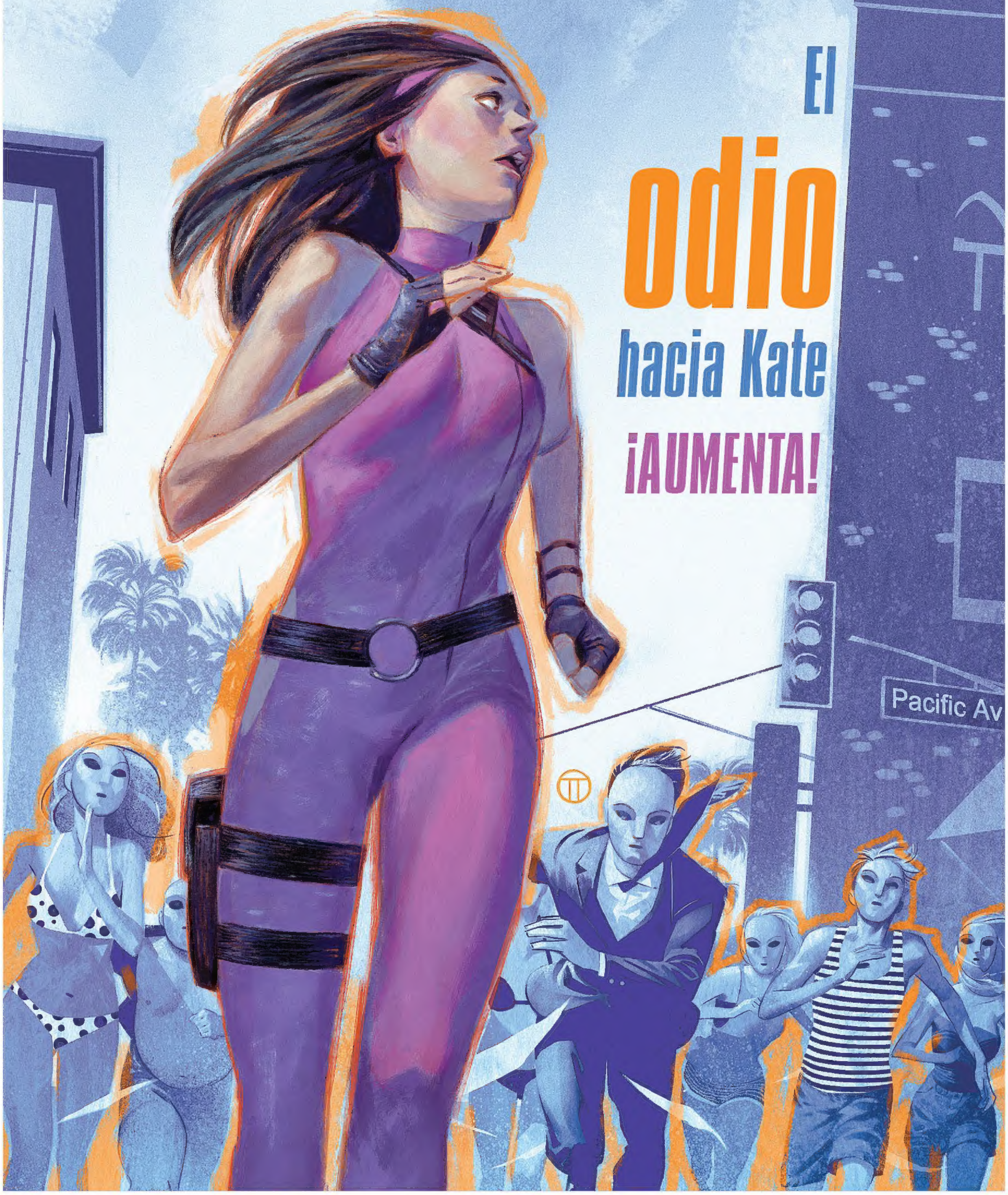
PERO NO CREO QUE PUEDA ARRIESGARME DEJÁNDOLOS ACERCARSE DEMASIADO O TAL VEZ TODO TERMINÓ PARA MÍ Y LAS COSAS MOLESTAS COMO LA LIBERTAD DEL PENSAMIENTO...

...Y ESTOY CORRIENDO FUERA DE LA PISTA.

BUENO, BIENVENIDA A LOS ÁNGELES, KATE... ¡NO ES SEGURO QUE SOBREVIVAS A ESTA EXPERIENCIA!

SIGUE: NO CONFÍES EN NADIE

SIGUE



© 2016 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or insititution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.WWW.MARVEL.COM

BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE LAX PROJECT

LACCXZERO, EMILYCHAN, ZENPOOL, REVERSE FLASH, R. RICHARDS, KLADE HELLSTRONG, JAGER, JMARTIN, OLIVER KOD, FERCHINO, BRUNORULES, JOMP95, LUJA2099, JULIANCT, THE GUARD, HERO, DINODAN, JUAN SITO, JARJARSHE, VANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SP//OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH, YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS~, CHOMIX, CARTREX, ROOTS, ZICEDFREE, DONNIE DARKO.

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES